



# CESTA ZA BRIDLICOU NA SEVERNÚ MORAVU, ALEBO PO JEJ STOPÁCH DO NÍZKEHO JESENÍKA

Pre zachovanie autentičnosti sú v príspevku názvy a základné texty navštívených miest ponechané v pôvodnom českom jazyku.

V stredu 1. augusta 2007 sa z Marianky pohla skoro ráno smerom na Severnú Moravu malá výprava. Jej cieľom bolo staré banícke a ťažiarске mestečko Budišov nad Budišovkou v okrese Bruntál. Jedenásti účastníci - tri ženy a osem mužov - sa vybrali na exkurziu do miest, kde sa celé stáročia ťažila ešte sa dnes na jednom mieste ťaží bridlica. Podľa automapy ich čakala vyše dvesto kilometrov dlhá cesta za "**čiernym mramorom**" z Marianky cez Hodonín, Zlín, Hranice, Potštát, Vítkov až do cieľa - Budišova nad Budišovkou. Za veľmi hustej premávky na moravských cestách sme to zvládli za štyri hodiny.

Pred budovou kultúrneho domu nás už čakali: **p. Helena MALUŠOVÁ**, vedúca Mestského kultúrneho a informačného strediska v Budišove nad Budišovkou so svojimi kolegyňami, **p. Dagmar SYBALOVOU**, **sl. Máriou TALÍKOVOU** a sympatický "lesák" **p. Jindřich BLÁHA**, vedúci technických služieb Správy mestských lesov a technických služieb Mesta Budišov nad Budišovkou. Ten sa postaral o náš operatívny presun na prvú zastávku v našej ceste - do hlbínnej **Bridlicovej bane Lhotka - Vítkov**. Tam sme sa totiž ponáhľali sfárať pod zem, aby sme videli **jedínú (!) šachtu v Českej republike**, kde sa ešte dnes ťaží bridlica. Na priestranom nádvorí bane, zaplnenom paletami vyťaženého "čierneho mramoru" sme sa z "civilu" prezliekli do montérok, fáračiek (pracovný odev pre prácu pod zemou), a obuli si čizmy. Na povrchu bolo príjemné letné poludnie. Na nárazisku, kam nás uviedol "závodčí dolu" hlavný technik, **p. Bohumil KOTALA** (na Slovensku by sme povedali, že je to banský dozorca) čakala na nás ťažná klieťka. V ľudskej reči je to výťah, pomocou ktorého fára pod zem mužstvo a prázdne banské vozíky a späť plné "hunty" a narobení baníci - lamači...

Zapli sme si akumulátorové lamby "hlavovky", pritiahli hlbšie do čela prilby a nastúpili vždy štyria do nešírokej klieťky. Ozvalo sa zvonenie - ...krát - **fára mužstvo!** - ťažné laná zašušťali a pohli sme sa pod zem. Pár desiatok sekúnd „kontrolovaného pádu" a klieťka sa zastavuje s miernym šklbnutím. Na nárazisku, **asi necelých päťdesiat (!) metrov pod povrchom**, bolo vlhko, šumel stlačený vzduch prúdiaci potrubím k vrtacím kladivám a nakladačom. Vrstvy ílovitej bridlice sú tu uložené pod uhlom 90°, čo jej ťažbu do istej miery uľahčuje. Bridlica je nezvetralá a vo vynikajúcej kvalite. V štôlni, ktorá nás privítala charakteristickým zápachom oleja, vlhkých železných kolajnic, potrubí a klzkého blata medzi pražcami úzkokolajky sa svietilo. Závodný p. Kotala nás poučil o bezpečnosti správania sa pod zemou, zdôraznil pravidlo - "**Držet se pohromadě, aby jste nezabloudili!**" a po odbornom výklade sme sa pustili pešo na cestu.

Po pár minútach chôdze nás priviedol na prvú zastávku. Bola ňou asi desať metrov vysoká komora v ktorej sa zručne pohyboval lamač **p. Viktor ŠVARC**. Nakladal kusy tmavej bridlice, naštiepanej na rôzne veľké kusy, do "huntu" - banského vozíka. Spracovával tak jeden z odstrelov, ktorý "zarodil" perfektné, čierne, platne horniny, starej milióny rokov. Na povrchu z nej bude strešná krytina, bloky dekoratívneho kameňa, dlaždice a obkladačky na "sokle" miliónových vĺ a domov, nádvoria a haly firiem, bankových budov a pod.

Práca lamačov je vlastne poriadna drina. Odstreliť najmenej dvanásť vrtov, hlbokých cca 80 centimetrov (používa sa trhavina *danubit* vyrobená v bratislavskej "Dimitrovke"), potom veľké, uvoľnené, najmenej štyri metre vysoké platne dôvtipne oddeliť tak, aby sa neporušili a mohlo sa z nich naštiepať mnoho suroviny pre ďalšie spracovanie na povrchu, nie je ľahká práca. Presvedčil nás o tom aj jeho kolega, dolujúci a triediaci čierne kusy bridlice v ďalšej, najmenej 15 metrov vysokej komore, **p. Radek STANĚK**. Obracal jednu platňu za druhou, odhadoval, ktorá na čo bude dobrá a štiepal ich špeciálnym dlátom a ťažkým kladivom. Naštiepané dosky, platne a ťažšie bloky nakladal ako jeho kolega Viktor - ručne. Len tie najťažšie kusy putovali do lyžice nakladača a z nej do vozíka. Opatrne, aby sa nerozbili... Rovnaklo sa činil aj "Tonda" - **p. Antonín ZIELINSKI**. Ten preberal haldu, zosunutú v komore obďaleč a vyberal zo suťín zachovalé, pevné bloky čierne suroviny, z ktorej na povrchu možno bude krásna strešná krytina alebo obkladačka... Nezávideli sme im tú prácu. Lenže oni sa iba usmiali popod nos a lúčili sa s nami typickým "**Zdař Bůh!**"

Vyfárali sme plní dojmov. Nielen z obrazu, ktorý nám poskytlo tmavé podzemie bane a jazda v ťažnej klieťke, kde sme dýchali jeden druhému na krk, lebo v nej bolo tesno. Predovšetkým z faktu, že tu sa ťaží bridlica ešte stále podľa starej technológie (až na skutočnosť, že pomáha pritom mechanizácia pri nakladaní) - *kusy horniny sa pod zemou štiepajú ručne!* Tak, ako táto práca bola ťažká v minulosti, je tomu tak aj teraz. Slniečny svit nám pripomenul, že sme opäť na povrchu! Prezliekame sa, odovzdávame prilby a lampy, robíme posledné fotografie.

Plní doznievajúcej baníckej nálady a nezabudnuteľného zážitku odchádzame na celkom inú exkurziu - na "**Cestu česko - nemeckého porozumenia**". Je to pamätná, spomienkovými a ďakovnými tabuľkami vydláždená cestička - symbol porozumenia a dobrých susedských vzťahov medzi národmi. Je položená pri pamätníku a spoločnom hrobe vojakov Rakúskej a Pruskej ríše.

Dokončenie na str. 11



Břidlicový důl Lhotka-Vítkov, ležící poblíž města Vítkova v okrese Opava, zahájil provoz v 60. letech minulého století na popud tehdejší vlády. Výroba břidlicové krytiny se totiž stala nezbytnou pro záchranu pražských historických památek, které od války pomalu, ale jistě chátraly. V této lokalitě se ovšem těžilo odnepaměti, neboť se zde nachází jedno z nejkvalitnějších ložisek jílových břidlic ve střední Evropě.

Hlubinná těžba břidlice v hloubce cca 50 m pod povrchem je velmi nákladná, naštěstí zvrásnění se postaralo o to, že vrstvy jílové břidlice jsou pod úhlem 90°. Vyrábí se zde střešní krytina, ale i obklady, dlažby a materiál pro vnitřní i vnější architekturu. Břidlice je natolik všestranný materiál, že je na něm schopen se vydovářet kterýkoliv řemeslník, kameník, architekt nebo umělec. Důkazem o trvanlivosti a kvalitě břidlice z této lokality jsou domy, postavené na přelomu 18. a 19. století, které jsou dodnes pokryté původní břidlicí.





Myšlenka CESTY ČESKO - NĚMECKÉHO POROZUMĚNÍ vznikla v roce 1998 při diskusích mezi zástupci občanských sdružení, samospráv, státní správy a podnikatelských kruhů oblasti Jeseníků, Slezska a střední Moravy v souvislosti s připravovaným vstupem České republiky do Evropské unie. Jít cestou porozumění, psalo se v textu výzvy nabádající ke zintenzivnění spolupráce se sousedními zeměmi, zejména s Německem.

Tato část výzvy dostala i fyzickou podobu a tak od jara 1999 se k mohylce připomínající na úpatí Červené hory slavnou prusko - rakouskou bitvu z roku 1758 kladou desky ze slezské žuly. Na jejich líci jsou jména a nápisy účastníků CESTY. V červenci roku 2003 byl přivítán stý účastník cesty - město Bílovec. Na CESTĚ jsou desky z Rakouska, Německa, Česka, Polska, USA, Francie a Portugalska.





Je rozšířenou přírodní expozicí veřejně přístupného Muzea břidlice v Budišově nad Budišovkou. Nástup na trasu je vyznačený od železničních stanic Budišov nad Budišovkou, Svatoňovice a Černá ve Slezsku a od samotného muzea. Z informačních tabulí se dozvíte vše potřebné o celé naučné stezce. Celková délka trasy je 33 km, ale můžete si ji zkrátit po několika značených spojkách.

Na trase naleznete 9 tematických zastavení s informačními tabulemi. V těchto místech se seznámíte přímo v terénu s historií těžby štípatelné jílové břidlice - nejtýpčtější nerostné suroviny Nízkého Jeseníku, specifickými přírodními podmínkami a místopisem obcí, kterými trasa prochází. Cestou objevíte několik zaniklých důlních děl, malebné břidlicové haldy, jezírka v zatopených těžních jamách a možná i zkameněliny.





Počátkem XIX. století, podstatně později než na jiných místech v Evropě, začala v oblasti moravskoslezského kulmu rozsáhlá těžba jílových břidlic jako krytinového, obkladového a dlažebního materiálu. A právě především jílové břidlice, ať už štípatelné či ne, je věnována expozice v městském muzeu v Budišově nad Budišovkou, která byla díky pochopení Městského úřadu, ve spolupráci s Městským kulturním střediskem, otevřena v roce 1996 v nejstarší městské budově bývalého vodního mlýna.

"Břidlice je vlastně zkamenělé, ztvrdlé bahno, které se pomalinku usazovalo a za přibližně 320 miliónů let zkamenělo. Břidlice se používá jako krytina, obklady, dlažby..." ... říká Ludmila Staňková, jejíž otec poskytl muzeu řadu sbírek. K vidění jsou ojedinělé i zcela běžné exponáty, historické fotografie z nejstarších lomů na břidlici, mapy zatopených lomů, staré nářadí, výrobky z břidlice od střešní krytiny počínaje a galanterní uměleckou tvorbou konče.



*Dokončenie zo str. 7*

Tí padli na tom mieste - neďaleko obce Guntramovice (obce, ktorá spolu s obcami Staré Oldřůvky a Podlesí bola integrovaná do mesta Budišov nad Budišovkou) - kde sa v roku 1758 odohrala krvavá bitka o Olomouc. Každý rok tu pribudne niekoľko tabuliek. Tie, ako dlažba Cesty porozumenia, vedú návštevníkov po stopách neznámych vojakov, ktorí padli v jednej z množstva nezmyselných vojen. A boli istotne medzi nimi nielen Rakúšania a Prusi. Vojsko malo vo svojich radoch isto - iste aj Čechov, Slezanov, Poliakov, Slovákov, Maďarov a mnoho iných spomedzi naverbovancov z celej Európy...

Boli sme prítomní pri slávnostnom individuálnom poklepe osadenej žulovej dosky **p. Gabrielou STANZEL z Nemecka**. Na tomto mieste sa každoročne vždy v júni koná slávnosť všetkých, ktorí na Cestu položili svoju dosku. Súčasťou slávnostného aktu je Európska poľná omša a v predvečer predĺžovania cesty v guntramovickom kostole Sv. Jakuba Väčšieho slávnostný koncert.

V rámci tejto milej slávnosti prehovoril k prítomným aj predseda nášho spolku a dal verejný prísľub, že v roku 2008 tu bude osadená aj tabuľa nášho spolku.

Ďalšia cesta po stopách bridlice a jej ťažby nás zaviedla na **Břidlicovú stezku** - prírodnú expozíciu Múzea bridlice v Budišove nad Budišovkou. Deväť zastávok s tematikou ťažby, spracovania a exportu tohoto pekného a užitočného nerastu je vyše 30 kilometrov turistiky pešej i cyklistickej. Staré banské diela, haldy, opustené a zatopené ťažné jamy, štôlne, mlyny a jazerá pod hladinou ktorých odpočívajú bývalé bane... *Perfektne spracovaná história, prístupnená a odpočívadlami i tabuľami dopnené body tejto trasy - zážitok, hodný Vašej návštevy!*

Z "Břidlicovej stezky" sme sa dostali - po výdatnom obede (už sme boli vyhladnutí, ako baníci...) na ktorý nás pozvali naši hostitelia, na konečnú zastávku našej cesty. Do malého, ale perfektne zariadeného a výstavným scenárom odborne metodicky vybaveného **Mestského múzea bridlice - jediného múzea svojho druhu v Českej republike!** V najstaršej mestskej budove bývalého vodného mlynu vedľa barokového kamenného mosta cez riečku Budišovku je pútavá expozícia dejín mesta a jeho slávnej bridlice. Prehliadka expozície múzea začína históriou mesta a potom jeho hlavnou náplňou - históriou ťažby bridlice. Sprievodkyňou po expozícii nám je p. Dagmar Sysalová ovládajúca nielen nemčinu a češtinu - dohovoriť sa ešte viacerými jazykmi. Pohybuje sa medzi výrobkami z bridlice a históriou mesta ako jeho hradná pani. Letopočty, mená, portréty, mapy, výrobky z bridlice (šperky, písacie tabuľky s griflíkmi, kalamáre, stolové hodiny, ťažidlá...), náradie banské i umelecké (kladivá, dláta, leštičky, štiepačky a formovacie ťažké nožnice) - o tom všetkom vám povie zasvätený výklad. Zavedie nás do miestnosti múzea označenej ako "Štípařna břidlice" a podtitulom "Na vlastní riziko" v ktorej kráľuje dnes už dôchodca **p. Miloš PÍREK**, bývalý baník a výrobca pokrývačských bridlíc. Zručnými pohybmi, na lavici s veľkými pákovými nožnicami "strihá" bridlicu na škridlu, formuje suveníry (srdiečka, platničky) a spomína, ako ich po stovkách a tisícach kusov vyrábala, kým bol mladý... Roky síce pribudli, ale zručnosť zostala. Aj niektorí z nás si vyskúšali prácu s týmto náradím a pochopili aj podtitul v názve miestnosti. S výsledkom našej "práce" sa nechceme vôbec chváliť. Možno tak až po nejakej praxi...

Prehliadka Mestského múzea bridlice bola poslednou bodkou za našou cestou po stopách bridlice u našich susedov v kotline medzi Oderskými vrchmi a pohorím Nízkeho Jeseníka. Budišov nad Budišovkou, malebné mestečko s 3200 obyvateľmi, jeho starosta, **Ing. František VRCHOVECKÝ**, riaditeľ podnikateľského informačného centra Bruntálska a predseda **Občianskeho združenia Vlastenecký poutník p. Petr ANDRLE** a druhý vicestarosta okresného mesta Bruntál, **Bc. Stanislav NAVRÁTIL**, nás prijalo veľmi srdečne a ako seberovných. Náš záujem o históriu ich mesta, regiónu a "čierneho mramoru"

ktorý poznačil na stáročia tento kraj, ocenili s uznaním. My sme im sľúbili spoluprácu a - preberanie skúseností, ktoré budeme potrebovať pri uskutočnení plánov Spolku PERMON Marianka. Břidlicová stezka môže byť vzorom pre náš *Banický chodník za marianskou bridlicou*. Marianka si ho zaslúži! A preto na zdar našich predstávati a vďaka Budišovčanom ich pozdravujeme tradičným **"ZDAR BOH!"**

**Text:** Ján Sand

**Foto:** Jozef Král' a Ivan Paška

Výbor Spolku PERMON Marianka na svojom zasadnutí dňa 21. 8. 2007 schválil obsah a zaslanie ďakovného listu v tomto znení:

**Vážený pán starosta,  
zastupitelia Mesta Budišov nad Budišovkou,**

**Občianske združenie Spolok Permon Marianka touto cestou úprimne ďakuje za veľmi milé prijatie, starostlivosť a pozornosť, ktorá nám bola venovaná počas exkurzie dňa 1. augusta 2007 pri návšteve bridlicovej bane Lhotka-Vítkov, Cesty česko-nemeckého porozumenia, zastavení na bridlicovej stezke a pri návšteve mestského múzea bridlice.**

**Osobitne ďakujeme p. Helene Malušovej, ved. MsKS, p. Dagmar Sysalovej, sl. Márii Talíkovej a p. Jindřichovi Bláhovi, ved. technických služieb Správy mestských lesov a technických služieb Mesta Budišov nad Budišovkou**

**Naše podakovanie ďalej patrí osobne Vám p. starosta a ďalej Bc. Stanislavovi Navrátilovi, 2. miestostarostovi mesta Bruntál a p. Petrovi Andrlému, riaditeľovi podnikateľského informačného centra Bruntálska a predsedovi Občianskeho združenia Vlastenecký poutník za prijatie na Ceste česko-nemeckého porozumenia. Náš prísľub polozenia dosky za náš spolok v roku 2008 je záväzný, k čomu vykonáme príslušné kroky.**

**Boli by sme radi, keby obsah tohto ďakovného listu bol prerokovaný na rokovaní zastupiteľstva mesta.**

**Veríme, že naša návšteva začala etapu vzájomných priateľských vzťahov, pri bližšom poznávaní vzájomnej histórie v kontexte súčasnosti.**

**S pozdravom**

**Doc. PhDr. Ján Sand CSc.**

predseda

Spolku PERMON Marianka



*Posledná fotografia z exkurzie v Budišove nad Budišovkou. Členovia výboru spolku Permon Marianka pri diskusii na Halaškovom nám.*

**Použitie zdroje:**

<http://www.cermmnaveslezsku.cz/index.php?nid=646&lid=CZ&oid=21866>

<http://www.budisov.cz/>

<http://www.radio.cz/cz/clanek/31581>

<http://www.revuekamen.cz/bridlicovy-dul.htm>